

**Câu 1:** Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.  
“Chúng em càng đến gần ngày thi thì tinh thần hăng hái học tập đã bộc lộ một cách rõ nét.”  
A. hăng hái B. đến gần C. đã D. rõ nét

**Câu 2:** Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.  
Không câu kỳ như trà đạo Nhật - Chanoyu hay Gongfucha – trà đạo Trung Hoa, trà đạo Việt Nam có phần giản dị hơn trong cách pha chế. Tuy nhiên, người Việt đặc biệt là những người có kiến thức uyên thâm về trà, đặc biệt yêu cầu khắt khe về hương vị.  
A. câu kì B. giản dị C. uyên thâm D. khắt khe

**Câu 3:** Chọn một từ mà nghĩa của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.  
A. cảm động B. xúc động C. cảm xúc D. rung động

**Câu 4:** Tác phẩm nào sau đây **KHÔNG** thuộc về khuynh hướng văn học hiện thực?  
A. Nhật kí trong tù (Hồ Chí Minh) B. Tắt đèn (Ngô Tất Tố)  
C. Chí Phèo (Nam Cao) D. Những sáng tác của nhóm Tự lực Văn đoàn.

**Câu 5:** Chỉ ra biện pháp tu từ chủ yếu được dùng trong hai câu thơ sau:

“Lũ chúng tôi từ tay mẹ lớn lên  
Còn những bí và bầu thì lớn xuống”

A. Điệp ngữ, đối lập, so sánh B. Nhân hóa, ẩn dụ  
C. Nhân hóa, so sánh D. Nhân hóa, đối lập, hoán dụ

**Đọc đoạn thơ và trả lời các câu hỏi**

Nếu là chim, tôi sẽ là loài bồ câu trắng.  
Nếu là hoa, tôi sẽ là một đóa hướng dương.  
Nếu là mây, tôi sẽ là một vầng mây ấm.  
Là người, tôi sẽ chết cho quê hương.

Là chim, tôi sẽ cất cao đôi cánh mềm  
Từ Nam ra ngoài Bắc báo tin nổi liền.  
Là hoa, tôi nở tình yêu ban sớm  
Cùng muôn trái tim ngát ngát hòa bình.

Là mây, theo làn gió tung bay khắp trời.  
Nghìn xưa oai hùng đó tôi xin tiếp lời.  
Là người, xin một lần khi nằm xuống  
Nhìn anh em đứng lên cầm cao ngọn cờ.

(Tự nguyện, trích trong “Hát cho đồng bào tôi nghe” 1968- Trương Quốc Khánh)

**Câu 6:** Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?



A. Nghị luận.                      B. Biểu cảm.                      C. Miêu tả.                      D. Tự sự.

**Câu 7:** Em hiểu thế nào về ý nghĩa của hình ảnh “*bồ câu trắng*”?

- A. Biểu tượng cho khát vọng hòa bình.
- B. Biểu tượng cho tình thân ái, hữu nghị.
- C. Biểu tượng cho tinh thần đoàn kết.
- D. Tất cả các đáp án trên.

**Câu 8:** Trong bốn câu thơ đầu bài thơ, tác giả sử dụng các biện pháp tu từ nào?

- A. Điệp cấu trúc, nhân hóa.
- B. Điệp cấu trúc, nói quá.
- C. Điệp cấu trúc, liệt kê.
- D. Điệp cấu trúc, hoán dụ.

**Câu 9:** Ý nào khái quát đúng nhất nội dung chính của văn bản?

- A. Thể hiện những khát vọng về lẽ sống, lí tưởng cao đẹp của thanh niên: Sống ngay thẳng, vượt qua những khó khăn, gian khổ; cống hiến, sẵn sàng hi sinh vì hòa bình, độc lập dân tộc.
- B. Thể hiện những khát vọng về lẽ sống, lí tưởng cao đẹp của thanh niên: Sống cống hiến vì cuộc đời mọi người, hết mình vì mọi người, tận hưởng cuộc sống.
- C. Thể hiện những khát vọng về lẽ sống, lí tưởng cao đẹp của thanh niên: Sống là phải hết mình, phải tận hưởng cuộc sống.
- D. Thể hiện những khát vọng về lẽ sống, lí tưởng cao đẹp của thanh niên: Sống cho chính mình, không cần quan tâm đến người khác nghĩ gì, làm gì.

**Câu 10:** Cụm từ “*ngành xưa oai hùng*” được hiểu là gì trong hai câu thơ sau:

“*Là mây, theo làn gió tung bay khắp trời  
Ngành xưa oai hùng đó tôi xin tiếp lời.*”

- A. Truyền thống lịch sử hàng nghìn năm dựng nước và giữ nước của dân tộc.
- B. Truyền thống đoàn kết của dân tộc.
- C. Truyền thống kiên cường bất khuất trước khó khăn gian khổ của dân tộc
- D. Truyền thống cần cù, chăm chỉ, chịu khó của dân tộc.

**Câu 11:** Chọn từ viết đúng chính tả.

- A. Sạch sẽ
- B. Sốt xa
- C. xứ sở
- D. Giọng ruồi

**Câu 12:** Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống trong câu ca dao sau:

Một thương tóc bỏ đuôi gà

Hai thương ăn nói ....., có duyên

- A. mặn mà
- B. đậm đà
- C. điệu đà
- D. mượt mà



**Câu 13:** Đoạn văn dưới đây sử dụng phép liên kết nào?

Tin chiến thắng của quân bạn làm cho anh em nức lòng **phấn khởi**. Cái **hào hứng** của những người đã góp cả sinh mạng mình vào chiến thắng.

- A. Phép nối.
- B. Phép thế.
- C. Phép liên tưởng.
- D. Phép liên kết lặp.

**Câu 14:** Đoạn văn sau sử dụng phép lặp nào?

Con người Việt Nam có thể không có vóc dáng to hơn người Mỹ. Con người Việt Nam có thể không có nước da trắng như người Châu Âu. Nhưng con người Việt Nam tuy nhỏ bé nhưng lại thông minh, nhanh nhẹn.

- A. Lặp ngữ âm
- B. Lặp cấu trúc ngữ pháp
- C. Lặp từ ngữ

**Câu 15:** Đoạn thơ dưới đây thuộc thể thơ nào?

*Có một mùa hoa cải  
Nở vàng bên bến sông  
Em đương thì con gái  
Đợi tôi chưa lấy chồng.*

(Mùa hoa cải – Nghiêm Thị Hằng. Dẫn theo Thivien.net)

- A. Thơ ngũ ngôn.
- B. Thơ năm chữ.
- C. Thơ tự do.

**Câu 16:** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hai câu thơ dưới đây?

“Chọc trời khuấy nước mặc dầu  
Dọc ngang nào biết trên đầu có ai”  
(Nguyễn Du)

- A. Phép đối.
- B. Nói quá.
- C. Nhân hóa.
- D. Đảo ngữ.

**Câu 17:** Hình ảnh “cánh nhạn lai hồng” trong đoạn trích dưới đây được hiểu là gì?

Đó là cuộc chia ly chói ngời sắc đỏ  
Tươi như cánh nhạn lai hồng.  
(*Cuộc chia li màu đỏ*, Nguyễn Mỹ)

- A. hình ảnh một loài hoa.
- B. màu sắc đỏ chuyển sang hồng.
- C. cuộc chia li có sự chứng kiến của hoa hồng.
- D. Nụ cười tươi như hoa.



**Câu 18:**

"Nước non lận đận một mình  
Thân cò lên thác, xuống ghềnh bấy nay.  
Câu ca dao trên sử dụng biện pháp tu từ gì?

- A. Ẩn dụ.
- B. So sánh.
- C. Hoán dụ.
- D. Liệt kê.

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi từ 16 đến 20:**

[...] Các em muốn Việt Nam nhỏ hay không nhỏ? Muốn là công dân của một nước tiên tiến, sánh vai cùng với các nước năm châu hay lụn bại trong những tư duy lạc hậu, lỗi thời, trong những toan tính cá nhân vị kỉ? Chắc nhiều em đã từng suy nghĩ trước những nhiệm vụ nặng nề của đất nước?

[...] Ta còn nhiều khó khăn nhưng mọi người đều thấy hiện nay ta có vận hội lớn, có những điều kiện cơ bản để bứt lên. Nhưng vấn đề là mọi người và trước hết là thế hệ trẻ cần có quyết tâm lớn và phải biết hành động, mọi người phải hành động cùng một mục tiêu. Học sinh, sinh viên, trí thức trẻ phải biết cách học để trở thành những công nhân, chuyên viên giỏi, những kĩ sư, bác sĩ, cán bộ giảng dạy xuất sắc, cung cấp cho Nhà nước những cán bộ lãnh đạo, quản lí liêm khiết có trình độ cao, có tầm nhìn xa. Bản thân học sinh và sinh viên phải tự mình khắc phục những suy nghĩ lệch lạc, những tiêu cực của mình cũng như những tệ nạn xã hội đang diễn ra trên đất nước làm cho mọi người, kể cả thanh niên hết sức bất bình, căm giận. Thái độ đúng đắn của mỗi thanh niên là phải biết đấu tranh để vượt qua những yếu kém, tiêu cực đó bằng những hành động tích cực và bản lĩnh của người chủ xứng đáng của đất nước. Đó là trách nhiệm và sứ mạng của giới trẻ.

(Theo Nguyễn Thị Bình, in trong *Việt Nam nhỏ hay không nhỏ?*, NXB Thông tấn, Hà Nội, 2007)

**Câu 19:** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

- A. Miêu tả.
- B. Tự sự.
- C. Nghị luận.
- D. Thuyết minh.

**Câu 20:** Nội dung chính của đoạn văn là gì?

- A. Kêu gọi sự sánh vai với các nước năm châu.
- B. Đề cập đến khó khăn của Việt Nam.
- C. Nhấn mạnh trách nhiệm và sứ mệnh của giới trẻ
- D. Làm rõ về những điều kiện cơ bản của Việt Nam.

**Câu 21:** Người viết muốn làm gì khi nói "Muốn là công dân của một nước tiên tiến"?

- A. Kêu gọi hành động tích cực của người đọc.
- B. Khen ngợi sự phồn thịnh của nước tiên tiến.



- C. Mô tả về những nước tiên tiến.
- D. Chê trách tư duy lạc hậu của một số người.

**Câu 22:** Theo tác giả, điều gì là quan trọng nhất đối với thế hệ trẻ Việt Nam?

- A. Vận hội lớn của Việt Nam.
- B. Quyết tâm lớn và hành động.
- C. Đối mặt với những khó khăn.
- D. Học cách tự mình khắc phục suy nghĩ tiêu cực.

**Câu 23:** Thái độ đúng đắn của thanh niên theo tác giả là gì?

- A. Phải biết đấu tranh để vượt qua yếu kém.
- B. Phải căm giận và bất bình trước tệ nạn xã hội.
- C. Phải chê trách những suy nghĩ lệch lạc của mình.
- D. Phải tuân theo mọi quy định của xã hội.

**Câu 24:** Chọn câu có lỗi ngữ pháp trong các câu sau đây:

- A. Anh ta thường xuyên đến trễ học.
- B. Mặt trời mọc sáng vào mỗi buổi sớm.
- C. Họ đi du lịch cùng nhau vào mỗi dịp nghỉ
- D. Mỗi người học viên đều có một quyển sách.

**Câu 25:** Chọn câu có sử dụng dấu chấm câu sai:

- A. Tôi thích đọc sách, bởi vì nó giúp tôi mở mang kiến thức.
- B. Ngày nào bạn cũng nấu cơm cho gia đình, đúng không?
- C. Em đang đọc một cuốn tiểu thuyết mới, đó là một câu chuyện rất hấp dẫn.
- D. Bạn nên thư giãn sau mỗi buổi làm việc, vì nó giúp tăng cường sức khỏe.

**Câu 26:** Chọn từ viết sai chính tả trong câu sau:

"Điều tra mới đây đã chỉ ra rằng có sự tăng lên đột ngột về mức ô nhiễm trong khu vực đô thị."

- A. "điều tra"
- B. "đột ngột"
- C. "ô nhiễm"
- D. "đô thị"

**Câu 27:** Chọn từ viết đúng chính tả để điền vào chỗ trống trong câu sau:

An luôn .... bỏ mẹ việc.... để gửi về cho bà ngoại ở quê

- A. giầu diêm, giành dụm
- B. giầu giêm, giành giùm
- C. giầu giêm, dành dụm
- D. dàu diêm, dành dụm

**Câu 28:** Đoạn văn dưới đây sử dụng phép liên kết nào?

*Chim chóc cũng đua nhau đến bên hồ làm tổ. Những con sít lông tím, mỏ hồng kêu vang như tiếng kèn đồng. Những con bói cá mỏ dài lông sặc sỡ. Những con cuốc đen trùi trùi len lỏi giữa các bụi ven bờ.*

- A. Phép nối.





- B. Phép thế.
- C. Phép liên tưởng.
- D. Phép liên kết lặp.

**Câu 29:** Xác định câu sai logic trong các câu sau đây:

- A. Mọi người đều ấn tượng với tác phẩm nghệ thuật này.
- B. Chúng tôi đã dự đám cưới của bạn gái vào thứ bảy tuần trước.
- C. Bác sĩ đã kê đơn thuốc cho người nhà bệnh nhân.
- D. Cậu bé nhìn thấy một con bướm màu đỏ đẹp.

**Câu 30.** Xác định lỗi sai trong câu dưới đây

*Trong xã hội phong kiến, cái xã hội mang nặng tư tưởng trọng nam khinh nữ.*

- A. Câu sai logic
- B. Câu thiếu chủ ngữ
- C. Câu thiếu vị ngữ
- D. Câu thiếu thành phần nòng cốt.



HSA EDUCATION

